



Associazione  
Culturale  
Manuel Carrión

Proyecto

*Il Grande Mosaico, Opus Magnum  
Spying on History with Casanova*



Venecia, enero de 2015

## 1. La idea

El proyecto de arte "*Spying on History with Casanova*" quiere ser un recorrido por la historia, a través del redescubrimiento de uno de los personajes más ilustres de Venecia: Giacomo Casanova.

El dos de abril de 2014 se puso en marcha, en la ciudad de Venecia, Italia, la iniciativa de crear una obra colectiva compuesta de 1.160 personas, con obras de 10 cm x 10 cm que es el formato escogido que cada persona se pueda expresar libremente con cualquier técnica para reflexionar y conocer sobre la figura de Giacomo Casanova, que nació en Venecia el 2 de abril del 1725 en una suerte de continuo working progress. El mosaico ha conquistado un público internacional y local para asegurar que este personaje no quede en el olvido, ya que al momento en el gran público se lo conoce por sus aventuras amorosas, pero no por ser uno de los hombres con mayor cultura europea del siglo del XVIII.

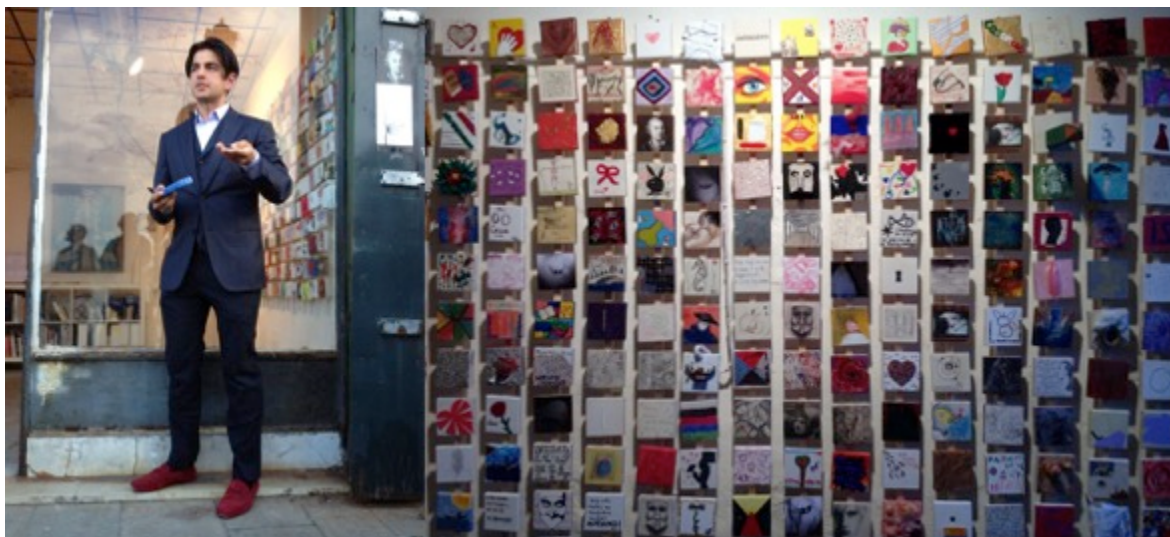


2 de abril del 2014, Carrión Gallery

Este proyecto fue concebido y desarrollado por el artista ecuatoriano Manuel Carrión, residente en Venecia. El proyecto fue diseñado para interactuar con aquellos que creen en el arte como medio de comunicación y para unir poblaciones en todo el mundo en una obra única.

El 11 de mayo de 2014, en la Carrión Gallery, isla de la Giudecca, en el barrio artístico Venetian Soho, Venecia, se presentó públicamente el proyecto, contando a esa fecha con cerca de 289 participantes -artistas, profesionales o no- con obras realizadas con diferentes técnicas. Los pequeños cuadros, alineados como un hermoso rompecabezas de imágenes cromáticas muestran no sólo la imagen del ilustre ciudadano veneciano sino también transmitiendo sentimientos y emociones que de alguna manera evocan la visión de Casanova, haciendo que cada persona que participa a la obra se sienta protagonista de una obra colectiva.

*“Ayer fuimos testigos, dice Chiara Gatta, del renacimiento de Giacomo Casanova: no fue un milagro o un fenómeno paranormal, pero se trató de la presentación de un proyecto artístico y cultural que tiene como objetivo recordar y reevaluar la figura misma de Casanova. El escenario del evento fue el pequeño pero fascinante espacio de Galería Carrión en la Giudecca, el Soho de Venecia, como le gusta llamar al artista ecuatoriano Manuel Carrión, propietario de la Carrión Gallery y promotor del proyecto”. (Venecia, 12-05-2014)*



11 de mayo del 2014, Carrión Gallery

## 2. El personaje



Giacomo Casanova nace el 2 de abril de 1725 y durante su vida fue explorador de la vida, alquimista de los sentimientos, amante de los sentidos y un hombre de ciencia.

Giacomo era hijo de Zanetta Farussi, era un abad y hombre de ley, un obispo de marina, un filósofo, un escritor, un traductor, un científico, un violinista, un buen espadachín, un diplomático, representante del Gobierno Francés, espía de la Inquisición, alquimista, inventor de la lotería nacional de Francia. También fue empresario, un ladrón, un agente secreto, y en los últimos años difíciles de su vida, bibliotecario en Boemia, un Dux (hoy Duchov). Falleció el 4 de junio de 1798, a la edad de setenta y tres años.



### 3. El proyecto “El Gran Mosaico, Opus Magnum”



#### Objetivo

El objetivo del proyecto es producir un mosaico colectivo compuesto por obras de arte de pequeño formato (10 cm x 10 cm), que en su conjunto conforman la Opus Magnum.

El primero de una serie de mosaicos se espera que involucre a 1.160 personas para el jueves 2 de abril 2015, 290 aniversario del nacimiento de Giacomo Casanova. El número 1.160 representa los años de Giacomo Casanova multiplicado por 4 (una búsqueda artística del artista Carrión de los elementos agua, tierra, fuego y aire).

Concomitante con este año, la obra el “*Gran Mosaico, Opus Magnum, Spying on history with Casanova*” se presentará durante el período de la 56 Exposición Internacional de Arte - *All the World's Futures* - que se desarrollará en la ciudad de Venecia del 9 de mayo al 22 noviembre de 2015. La obra con el tema de Casanova está en completa sintonía con el tema escogido el Presidente de la Bienal de Arte de Venecia Paolo Baratta y del Curador Okwui Enwezor.

Con el mosaico “*Spying on history with Casanova*” nació la idea de crear una obra artística de dimensiones monumentales. Con la participación de 65.536 personas en la realización del “El Gran Mosaico, Opus Magnum”, obra pensada para la Bienal de Arte de Venecia de 2021.



## Condiciones

- **Participantes:** Se invita a artistas y personas de todas las edades para que formen parte del proyecto artístico y cultural “*El Gran Mosaico, Opus Magnum*”, con el tema de “*Spying on History with Casanova*” y para que participen con la presentación de obras que espíen en la historia al ilustre personaje veneciano Giacomo Casanova. Se podrá presentar hasta cuatro obras por persona.
- **Formato:** cuadrado de 10 cm. X 10 cm., en cualquier soporte de madera, lienzo, papel, piedra, fotografía, etc.
- **Técnica:** pintura, dibujo, acuarela, grabado, óleo, técnicas mixtas, collage, etc.
- **Propiedad de las obras:** Las obras quedarán donadas a la Carrión Gallery para eventuales exposiciones dentro y fuera de Italia. La propiedad intelectual del conjunto de la obra será de la Carrión Gallery. Las obras podrán ser reproducidas en imágenes para promover y divulgar la realización del el “Gran Mosaico, Opus Magnum”.



- **Certificado:** Los participantes recibirán un certificado de recepción de la donación y participación en la obra “El Gran Mosaico, Opus Magnum, Spying on History with Casanova”.
- **Envío de las obras:** las obras serán enviadas o entregadas por parte de las personas participantes, a su propio costo y responsabilidad, hasta el **15 de marzo del 2015**, a la siguiente dirección:

**MANUEL CARRIÓN**

Carrión Gallery  
Giudecca 317  
Venetian Soho  
Venecia 30133  
Italia

- **Información:** La Carrión Gallery difundirá material informativo sobre el proyecto, y se atenderán consultas y orientaciones en la siguiente dirección de contacto.

**ASOCIACIÓN CULTURAL MANUEL CARRIÓN**

**Manuel Carrión**

Teléfono: +39 335 1587654

Email: [carriongalleryvenice@gmail.com](mailto:carriongalleryvenice@gmail.com)

facebook: Manuel Carrión

Skype: manuelcarrion.com

**Director y Coordinador General:** Manuel Carrión

**Project Manager:** Elena Picchioluto

**Comité Científico:** Paolo Fornelli

**Comunicación:** Giuliano Tonolo

**Relaciones Publicas:** Vera Brunello

**Administración:** Stefano Paganelli

**Coordinación del Evento:** Emanuela Marinello

